

BALTO

leidybos namai

Specialus pasiūlymas BALTO leidybos namai knygoms!
Pasiūlymas galioja tik bibliotekoms.

2021 VASARIO 1 D.

Dėl užsakymų kreiptis į BALTO LEIDYBOS NAMAI

Susisiekiame:

Andrius Zažeckas, vadybininkas

tel. 8 651 98 882

e.pastas: andrius.zazeckas@balto.lt

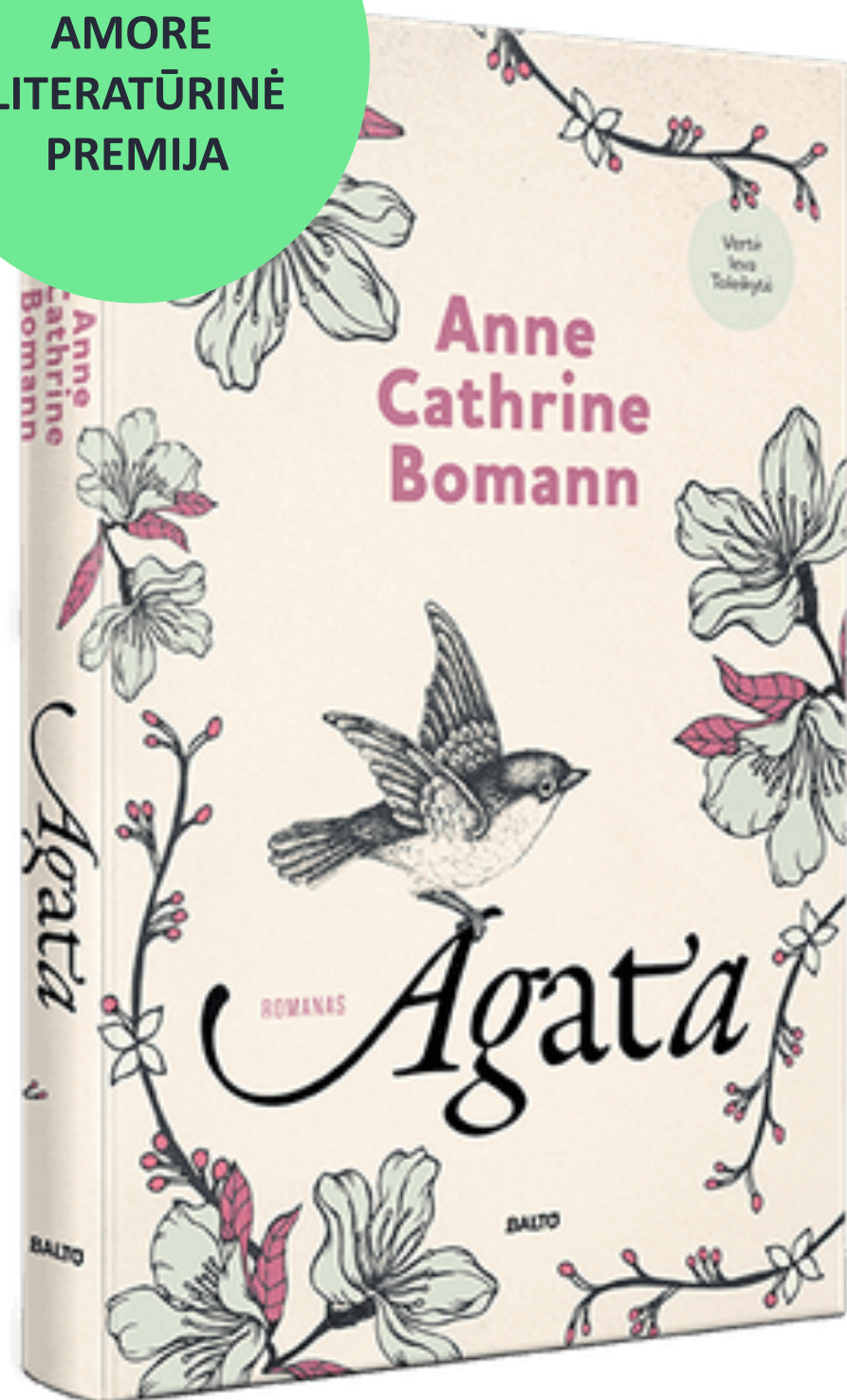
BALTO naujienos

LITERATŪROS PREMIJŲ LAIMĖTOJOS

SKAITYTOJŲ ĮVERTINTOS



SCRIVERE PER
AMORE
LITERATŪRINĖ
PREMIJA



Originalus pavadinimas: Agathe
2021 m.
144 psl.
9786094871238
Kieti viršeliai
Romanas

9,10 € (su PVM)

NAUJIENA

AGATA, Anne Cathrine Bomann

Elegantiška ir subtili istorija apie du skirtingus žmones, padėjusius vienas kitam atverti akis ir širdis

Psichiatras skaičiuoja dienas iki pasitraukimo į pensiją. Gyvena vienas savo vaikystės namuose, neturi nei šeimos, nei draugų. Kasdien eina į kliniką ir klausosi pacientų, nors jų problemos jam seniai atrodo nuobodžios ir nereikšmingos. Jo socialinis gyvenimas susideda iš trumpų pokalbių su pedantiška sekretore ponios Siuruž, kuri karaliauja klinikoje daugiau kaip trisdešimt metų.

Tačiau vieną dieną klinikoje išdygsta jauna vokiečių ir įsiprašo pas daktarą, nors šis naujų pacientų nebeprisiima. Psichiatras greitai suvokia, kad trapi Agatos išorė slepia stiprią ir kerinčią moterį. Jų susitikimai nejučia išjudina ir sustingusį daktaro pasaulį.

Elegantiškai ir subtiliai parašyto romano veiksmas rutuliojasi 1948 m. Prancūzijoje, tačiau jame kalbama apie tokius universalius dalykus, kad nei laikas, nei vieta tampa nesvarbūs. Psichologės Anne Cathrine Bomann debiutinis romanas „Agata“ pelnė Scrivere per Amore literatūros premiją, knygos leidybos teisės parduotos 28 šalims.

„Tai įžvalgiai ir meistriškai papasakota istorija apie vienetą, prasmės ir savo vietos pasaulyje paieškas bei problemas, kurios iškyla bandant užmegzti tikrą santykį su kitu žmogumi. Pabaiga graudi ir džiaugsminga.“

Independent / Jungtinė Karalystė

DAUGIAU APIE KNYGĄ <http://bit.ly/2Ma0RQH>

BALTO
leidybos namai

NERIMO
AKIMIRKOS IR
ŠVELNI
IRONIJA



2020 m.
260 psl.
9786094871160
Minkšti viršeliai

Literatūrinis dienoraštas

12,00 € (su PVM)

PASKUI, KAI UŽGESO KOLIZIEJUS, Paulius Jurkevičius

Literatūrinis dienoraštis iš pandemijos epicentru tapusios pavasarinės Italijos

Aš manau, kad mums visiems svarbu nepamiršti, kokie buvome prieš pandemiją. Kokie dėl jos tapome. Ir koks nuostabus bus mūsų pasaulis, kai išauš diena ir ekranuose nušvis skaičius: 0 užsikrėtimų.

Paulius Jurkevičius

2020 metų kovo 10-osios vakarą Romos amžinumo simbolis Koliziejus sutvisko Lietuvos vėliavos spalvomis. O paskui užgeso, ir Italija nuniro į pandemijos epicentro gelmes.

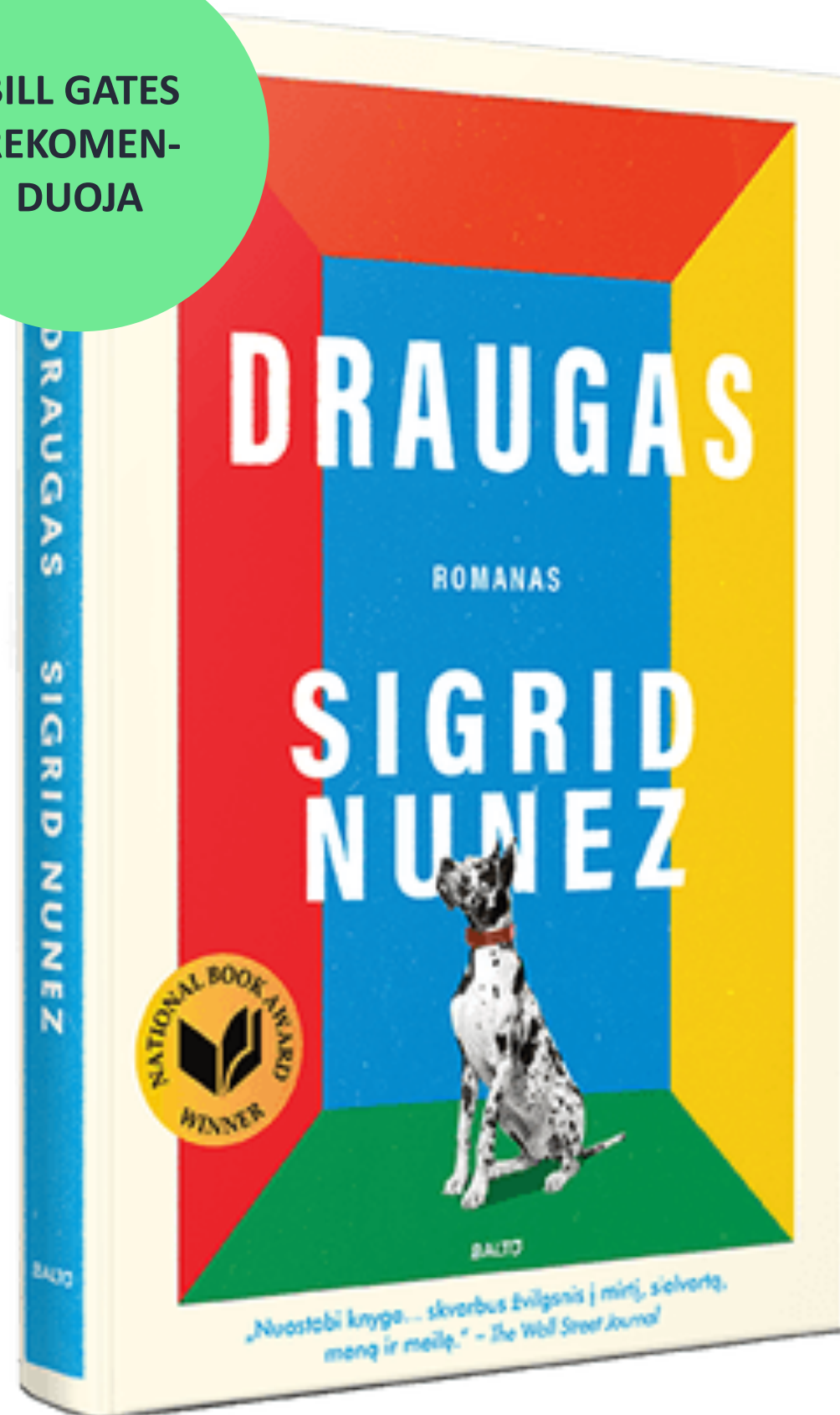
Bet prieš tai buvo siautulingas prodromas: autorius įsuka skaitytoją į žavų degustacinių vakarienių Lietuvos restoranuose ritmą, į tūkstančių Vilniaus knygų mugėje greta plakančių širdžių, kvėpuojančių plaučių, gyvenimo džiaugsmo ir malonumų atmosferą. Šis romanas – tai lyg ir „Dieviškosios komedijos“ maršrutas, tik priešinga kryptimi – iš nevaržomos laisvės rojaus į nerimo kupiną skaistyklą antroje knygos dalyje. Pasakojimo ritmas lėtėja, Romoje tvenkiasi tragiškos ateities nuojauta. Ir pagaliau štai pandemijos epicentro pragaras – trečia knygos dalis.

Tačiau tai nėra knyga apie virusą, apie ligą. Tai savito, elegantiško stiliaus pasakojimas apie pandemijos kasdienybę, psichologinę įtampą, sustojusį laiką, kone absoliučioje tyloje skendintį Vakarų civilizacijos lopšį – Romą. Nerimo akimirkas keičia švelni ironija, autorius meistriškai panardina skaitytoją į žurnalistinio darbo procesą, tarsi siūlydamas drauge kurti tekstą.

DAUGIAU APIE KNYGĄ <https://bit.ly/3p9Sl31>

BALTO
leidybos namai

BILL GATES
REKOMEN-
DUOJA



DRAUGAS, Sigrid Nunez

Neįtikėtinai jautri, kupina šviesaus liūdesio knyga yra vienatvės ir praradimo meditacija, o kartu – odė žmogaus ir šuns draugystei

Rašytoja staiga netenka geriausio draugo, mentoriaus, vyro, kurį, ko gero, mylėjo. Po jo mirties gauna ir visiškai nepageidaujamą palikimą – šunį. Mažą moters butą užpildo dvigubas sielvartas – gedi ne tik ji, bet ir didžiulis vokiečių dogas. Apmąstydamą savo būtį, santykį su išėjusiu draugu, rašytoja tuo pat metu bando perprasti gyvūno mintis ir širdį. Išorinis pasaulis vis labiau atsitraukia, atlaisvindamas vietos naujai draugystei.

Kas esam mes, Apolonas ir aš, jei ne dvi vienatvės, kurios viena kitą saugo ir sveikina, nesibraudamos viena į kitos valdas?

Kaip laiškas mirusiam draugui parašytas romanas kupinas literatūrinių aliuzijų ir stebėjimų, kokie rašytojui ateina į galvą renkant medžiagą knygai ar mokant studentus. Tai nuostabi draugystės, meilės, mirties, vienatvės, šuns prieraišumo ir senstančios Niujorko rašytojos gyvenimo meditacija.

„Knyga, kurią būtina perskaityti.“ Bill Gates

„Tai lėta, skaudi sielvarto meditacija, apipinta literatūriniais mitais ir citatomis... Šis kūrinys patiks net ir nemėgstantiems literatūros, jį įvertins kūrybinio rašymo studentai ir šunų mylėtojai.“ Library Journal

DAUGIAU APIE KNYGĄ <http://bit.ly/39lqfM5>

Originalus pavadinimas: The Friend
2021 m.

208 psl.

9786094871146

Kieti viršeliai

Vertėjas: Povilas Gasiulis

Romanas

10,40 € (su PVM)

BALTO
leidybos namai

L. JONUŠIO
VERTIMAS



Originalus pavadinimas: Lake Success

2021 m.

384 psl.

9786094870941

Kieti viršeliai

Vertėjas: Laimantas Jonušys

Romanas

13,00 € (su PVM)

SĖKMĖS EŽERAS, Gary Shteyngart

Daugybės literatūrinių premijų laureatas Gary Shteyngartas skvarbiai gvildena turtingiausiųjų būvį, jautriai pasakoja apie šeimos gyvenimo ilgesį ir kuria odę tam, kas iš tikrųjų daro Ameriką didžią.

Baris Koenas, žmogus, valdantis 2,4 milijardo dolerių aktyvų, įsvirduliavo į Uostų administracijos autobusų stotį. Regimai girtas ir kruvinas. Matėsi nesena įpjova virš kairio antakio, kur jam odą prarėžė auklės nagas, o žmona paliko ašaros formos įdrėskimą po akimi. Buvo 3.20 nakties.

Taip prasideda spontaniška apribotos rizikos fondo vadovo Bario Koenos kelionė per Ameriką „Greyhound“ autobusu. Obligacijų ir biržų komisija atlieka jo veiklos tyrimą, svajonė apie tris sveikutėlius prie trijų viena šalia kitos įrengtų kriauklių besitaškančius vaikus žlugusi, o žmona nebedaro to, ką finansininkų žmonos moka geriausiai. Apgirtęs nuo dvidešimt tris tūkstančius dolerių kainuojančio viskio, Baris susikrauna į lagaminą vertingiausius laikrodžius iš prabangios savo kolekcijos ir leidžiasi ieškoti studijų laikų mylimosios.

Syma Koen, protingiausia ir gražiausia Bario kada nors sutikta moteris, bando perkurti gyvenimą pagal autizmo spektro sutrikimą turinčio sūnaus Šivos poreikius. „Tai mus labiau suartins“, – tarė ji Bariui, kai jie sužinojo diagnozę. Tačiau internetas teigė priešingai: jų dviejų santykiai suirs, kaip ir daugumos porų tokiomis aplinkybėmis.

DAUGIAU APIE KNYGĄ <http://bit.ly/2Yj0ZzX>

BALTO
leidybės namai

KNYGOS.LT
TOP KNYGA
NUO
GRUODŽIO
MĖN.



Originalus pavadinimas: The Girls with No Names
2020 m.

348 psl.
9786094871122
Kieti viršeliai

Romanas

12,50 € (su PVM)

BEVARDĖS MERGAITĖS, Serena Burdick

„Bevardės mergaitės" nukelia į XX a. pradžios Niujorką, į prieglaudą „beturtėms puolusioms merginoms ir moterims".

Krikščioniškos meilės pagrindu įkurtos globos įstaigos skelbėsi gerinančios vargšių gyvenimą, o nubaustąsias už seksualinio pobūdžio prasižengimus sėkmingai sugrąžinančios į doros kelią. Tačiau iš tiesų šių įstaigų globotinės būdavo įkalinamos, skriaudžiamos ir išnaudojamos, vergiškas jų darbas skalbyklose nešė bažnyčiai milžinišką pelną.

Aš gulėjau prispaudusi skruostą prie grindų, cementas vėsino bejėgišką įtūžį. Prieš tai klykiau. Kandžiojausi ir draskiausi. O dabar mokėjau už tai, bet nesvarbu. Ir vėl būčiau dariusi tą patį.

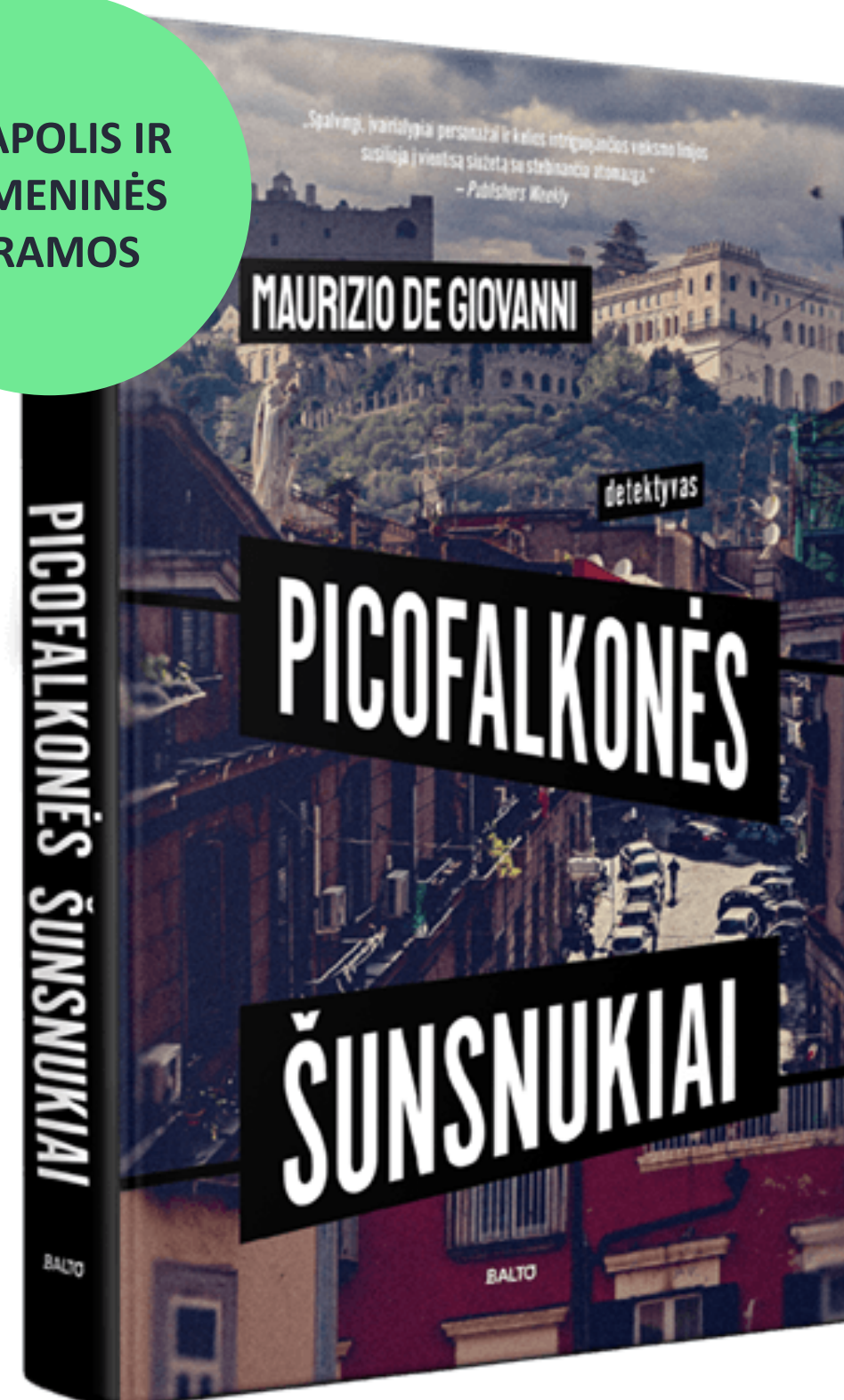
Netoli prabangaus Luelos ir Efės Tildon tėvų namo Invudo kalvos papėdėje dunkso pataisos namai nepaklusnioms mergaitėms. Sesės auga jų šešėlyje suprasdamos, kad netgi tokių pasiturinčios šeimos panelių, kaip jiedvi, laisvė turi ribas. Tačiau, atsitiktinai išaiškėjus skandalingai tėvo paslapčiai, aiškinga vyresnėlė Luella ryžtasi pasielgti taip, kaip nori.

Maištas nepraeina be pasekmių, ir vieną rytą Luella mįslingai dingsta. Efei kyla įtarimas, kad tėvas įvykdė grasinimą išsiųsti Luellą į pataisos namus, ir ji sukuria planą: ten pakliūti ir išgelbėti sesę. Kai supranta klydusi, niekas nepatiki jos istorija ir ištrūkti iš baisiosios prieglaudos atrodo nebeįmanoma. Tačiau čia sutikta Meiblė įtraukia Efę į savo planą. Kad išgyventų, joms telieka pasikliauti vienai kita ir pamažu gimstančia draugyste.

DAUGIAU APIE KNYGĄ <https://bit.ly/3p9XNTt>

BALTO
leidybės namai

NEAPOLIS IR
ASMENINĖS
DRAMOS



Originalus pavadinimas: I Bastardi di Pizzofalcone
2021 m.
320 psl.
9786094871252
Kieti viršeliai
Detektyvinis romanas

11,00 € (su PVM)

PICOFAKONĖS ŠUNSNUKIAI, Maurizio de Giovanni

Marga detektyvų komanda narplioja paslaptinę žmogžudystę ir aiškinasi įtartinus įvykius senajame Neapolio rajone

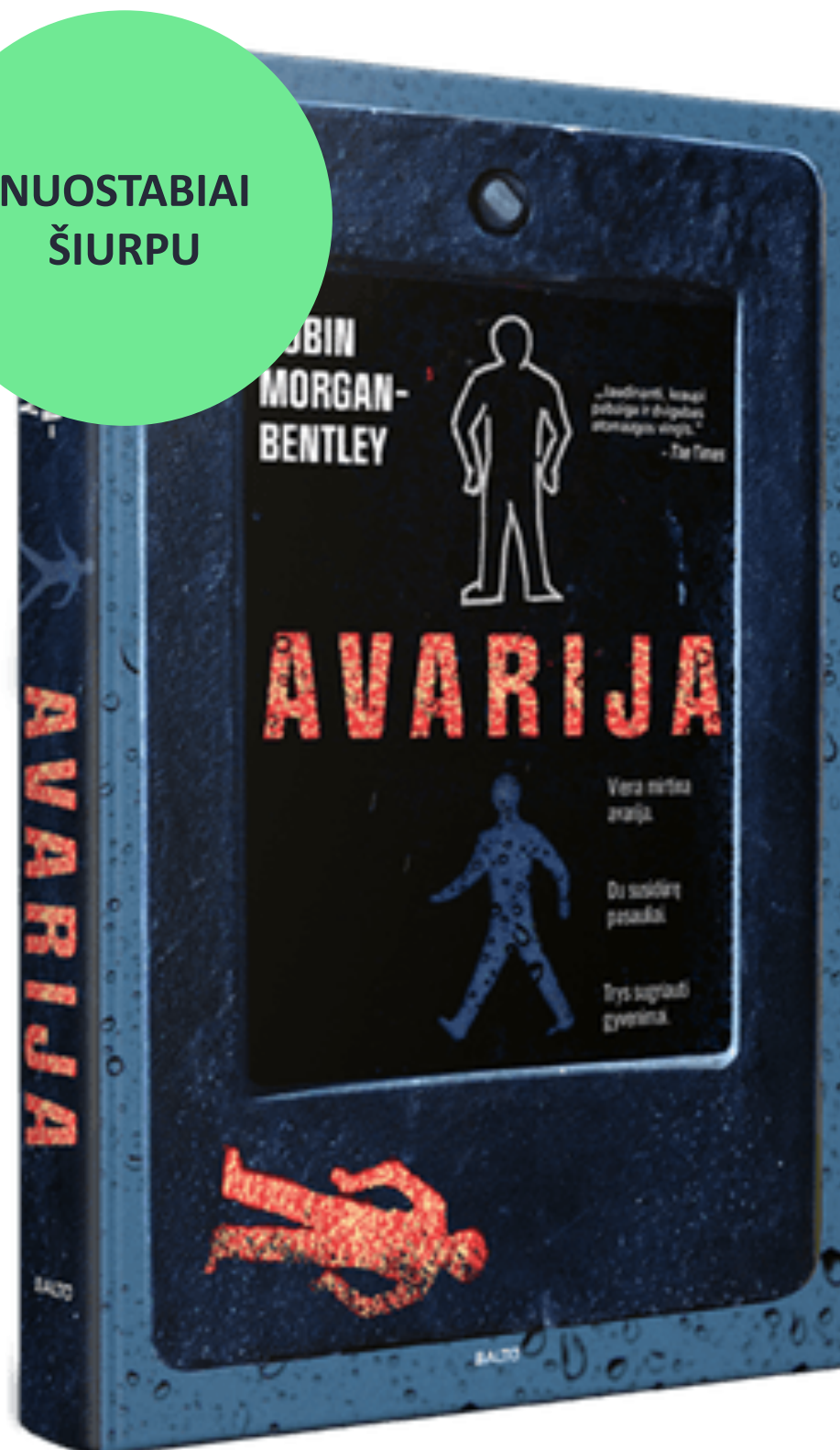
Korupcijos skandalo paženklintam PicoFalkonės komisariatui suteiktas paskutinis šansas – naujasis komisaras Luidžis Palma ir keturi iš kitų Neapolio rajonų atsiųsti pareigūnai turi nuplauti nuo jo gėdą ir grąžinti prarastą autoritetą. Tiesa, naujokai irgi netobuli: inspektoriaus Lojakono biografiją temdo incidentas su informatoriumi, policininkas Romanas dažnai nesitvardo, pareigūnė Di Nardo apsėsta ginklų, o jaunesnysis policininkas Aragona vairuoja kaip beprotis. Senbuviai Pizanelis ir Kalabrezė persekiojami savų demonų, tačiau komisaras tikras – dirbdami išvien jie gali tapti puikia tyrėjų komanda.

Išbandymai netrūkusi prasideda. Anksty rytą tarnaitė aptinka notaro žmonos lavoną – kažkas suknežino jai galvą pačios namuose stiklo rutuliu iš jos pačios kolekcijos. Nevykęs apiplėšimas ar suplanuota žmogžudystė? Ką slepia meilės nuotykiams garsėjantis notaras ir koks iš tiesų buvo tylosios jo žmonos gyvenimas?

Inspektoriaus Lojakono vadovaujamas tyrimas veda į uždarus turtingųjų klubus ir visuomenės paribius. Tuo pat metu senajame Neapolio rajone dedasi daugiau įtartinų dalykų, o PicoFalkonės komisariato pareigūnai išgyvena asmenines dramas.

DAUGIAU APIE KNYGĄ <http://bit.ly/3cdfhKE>

NUOSTABIAI
ŠIURPU



AVARIJA, Robin Morgan-Bentley

Viena mirtina avarija. Du susidūrę pasauliai. Trys sugriauti gyvenimai. Kaip jaustumėtės žinodami, kad atėmėte kam nors gyvybę?

Buvo toks baisus rytas, žinau, kad prastu oru reikia vairuoti atsargiau... Ar važiavau per greitai? Kaip greitai aš važiavau?... Kodėl nepalaukiau, kol praeis lietus?..

Pradinukų mokytojas Benas Andersonas išgyvena tai, ką ir turėtų išgyventi bet kuris mirtiną avariją sukėlęs žmogus. Eilinės darbo dienos rytą greitkelyje jo vairuojamas automobilis partrenkia staiga iš šalikelės iššokusį vyrą. Ir per vieną trumpą akimirką Beno gyvenimas pasikeičia negrįžtamai. Dabar jis jaučia tik nepakeliamą kaltę, sąžinės graužimą ir nerimą dėl ateities.

Avarijoje nukentėjusio Adamo smegenys mirusios, gyvybę palaiko tik aparatai. Ligoninėje Benas susipažįsta su jo žmona Alisa ir septynmečiu sūneliu Maksu. Pamėgina su jais susidraugauti, kad, Adamui mirus, galėtų būti šalia ir juos palaikyti.

Tik ar naujoji draugystė išties yra tokia, kokia atrodo? Ir ar stengdamasis išpirkti savo kaltę Benas nežengs per toli? Neramus pagrindinio veikėjo Beno balsas aštriai kertasi su šaltu, cinišku Alisos balsu. „Avarija“ apverčia įprastiems psichologiniams trileriams būdingą lyčių dinamiką, nagrinėja psichologinės vyrų sveikatos problemą ir bando parodyti, kaip vieno sukrečiančio nutikimo virpesiai gali jo aukas nusitempti į manijos ir saviapgaulės gelmes.

DAUGIAU APIE KNYGĄ <http://bit.ly/3acGRoA>

Originalus pavadinimas: The Wreckage
2021 m.

320 psl.

9786094871276

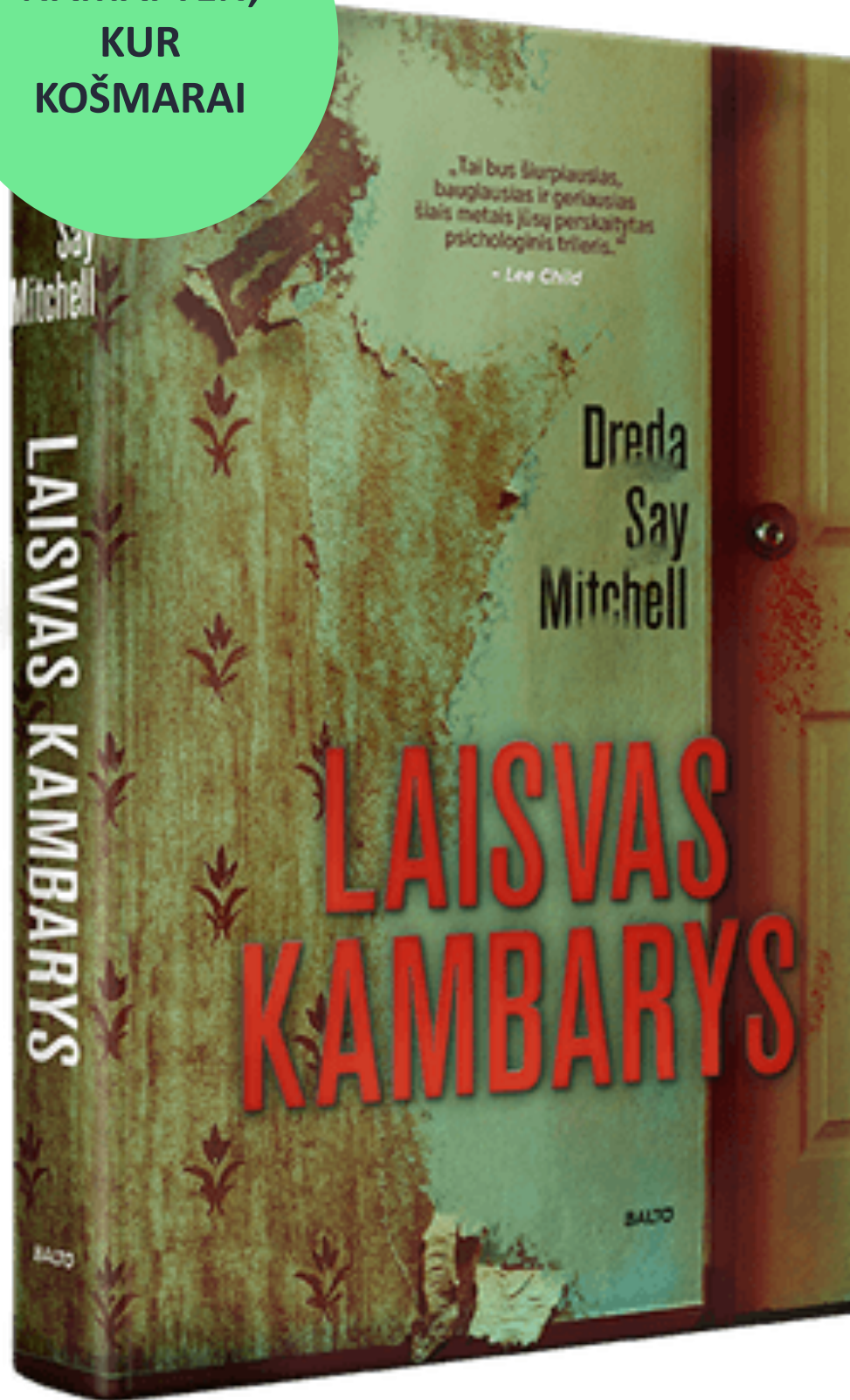
Kieti viršeliai

Psichologinis trileris

11,00 € (su PVM)

BALTO
leidybės namai

NAMAI TEN,
KUR
KOŠMARAI



LAISVAS KAMBARYS, Dreda Say Mitchell

Išsivaduoti iš košmarų gali tik stojęs su jais akis į akį

Išnuomojamas puikus dvivietis kambarys vienam asmeniui dideliame name Šiaurės Londone. Erdvus, jaukus, šviesus ir ryškus. Tobula šiuolaikinio ir istorinio Londono dermė.

Liza negali patikėti savo sėkme – vos įžengusi pro įspūdingo Viktorijos laikų pastato duris, pasijunta lyg čia jau buvusi. Jai labai reikia šio kambario, nors šeimininkų pora pasirodo kiek keista: auskaruotas tatuiruotas trečią dešimtį įpusėjęs Džekas ir elegantiška gerokai vyresnė, bet vis dar stulbinamai graži Marta. Tiesa, savų demonų turi ir Liza. Nešneki, vengia net savo tėvų draugijos, visada vilki drabužius ilgomis rankovėmis ir su siaubu laukia kiekvienos nakties...

Kambarys Lizą sutinka nesvetingai. Dar daugiau nerimo sukelia spintelėje aptiktas savižudžio laiškas. Name šeimininkaujanti porelė atkakliai tvirtina, kad joks žmogus anksčiau čia negyveno, bet Lizą apninka abejonės. Ji pasišauna atskleisti prieš tai kambaryje gyvenusio vyro paslaptis, tačiau kaip tik tuomet pasipila gąsdinantys įvykiai. kažkas nenori, kad Liza išsiaiškintų tiesą.

Keturioms kambario sienoms kuždant vis daugiau paslapčių, mergina leidžiasi į pragaištingą veidrodžių karalystę, kur mėgindama rasti kelią į tiesą vargiai besuvokia, kas tikra, o kas ne.

Ar šis kambarys jau pareikalavo vienos aukos?

Ar jam reikalinga ir antra?

DAUGIAU APIE KNYGĄ <http://bit.ly/2YmpfB8>

Originalus pavadinimas: Spare Room
2021 m.
320 psl.
9786094871184
Kieti viršeliai

Psichologinis trileris

11,00 € (su PVM)

BALTO
leidybos namai

POPULIARI



Originalus pavadinimas: A Dark Lure
2021 m.
448 psl.
9786094871207
Kieti viršeliai

Detektyvinis romanas

12,00 € (su PVM)

TAMSI VILIONĖ, Loreth Anne White

Kai žudikas grįžta baigti to, ką pradėjo...

Prieš dvylika metų Sarą Beiker buvo pagrobęs Votleiko žudikas, žiauriai kankino ir prievartavo. Nors jai pavyko pabėgti, o nusikaltėlis buvo pagautas, Sara neteko visko: vyro, vaiko, ramybės ir įprasto gyvenimo. Tapusi Olivija Vest ji įsidarbina Sulūžusio Sklėsčio rančioje. Čia, nuostabios gamtos apsuptyje, senojo rančos savininko ir išgelbėto šuns draugijoje, pamažu gyja jos sielos ir kūno randai. O kai susitaikyti su mirštančiu tėvu į rančą grįžta rašytojas Koulas Makdonas, po daugybės metų Olivija supranta dar galinti jausti.

Votleiko žudikas kalėjime nusižudė, bet policininkas Geidžas Bertonas neabejoja, kad tikrasis nusikaltėlis vis dar laisvėje. Geidžą graužia sielvartas dėl žuvusios žmonos ir nerimas dėl paauglės dukters, jis mirtinai serga, tad jo įtarimus kolegos laiko ligos sukeltomis klejonėmis. Tačiau Geidžas pasiryžęs paskutinį savo gyvenimo tyrimą atlikti iki galo.

Netrukus rančos apylinkėse randama nužudyta moteris – lygiai taip, kaip savo aukas pribaidavo Votleiko žudikas. Vieną po kitos Olivija aptinka žinutes, primenančias kadaise patirtą košmarą. Ar gali būti, kad žudikas grįžo baigti to, ką pradėjo?

Žaidimas prasideda tik tada, kai abi šalys žino, kad žaidžia...

DAUGIAU APIE KNYGĄ <http://bit.ly/3ppSyP9>

BALTO
leidybos namai

111 DUK APIE TRENIRUOTES, Andrius Pauliukevičius

Viskas, ko norėjote paklausti vieno garsiausių ir populiariausių kultūrizmo trenerių Lietuvoje, – naujoje knygoje!

111 klausimų ir tiek pat atsakymų apie treniruotes, mitybą, svorio kontrolę ir motyvaciją.

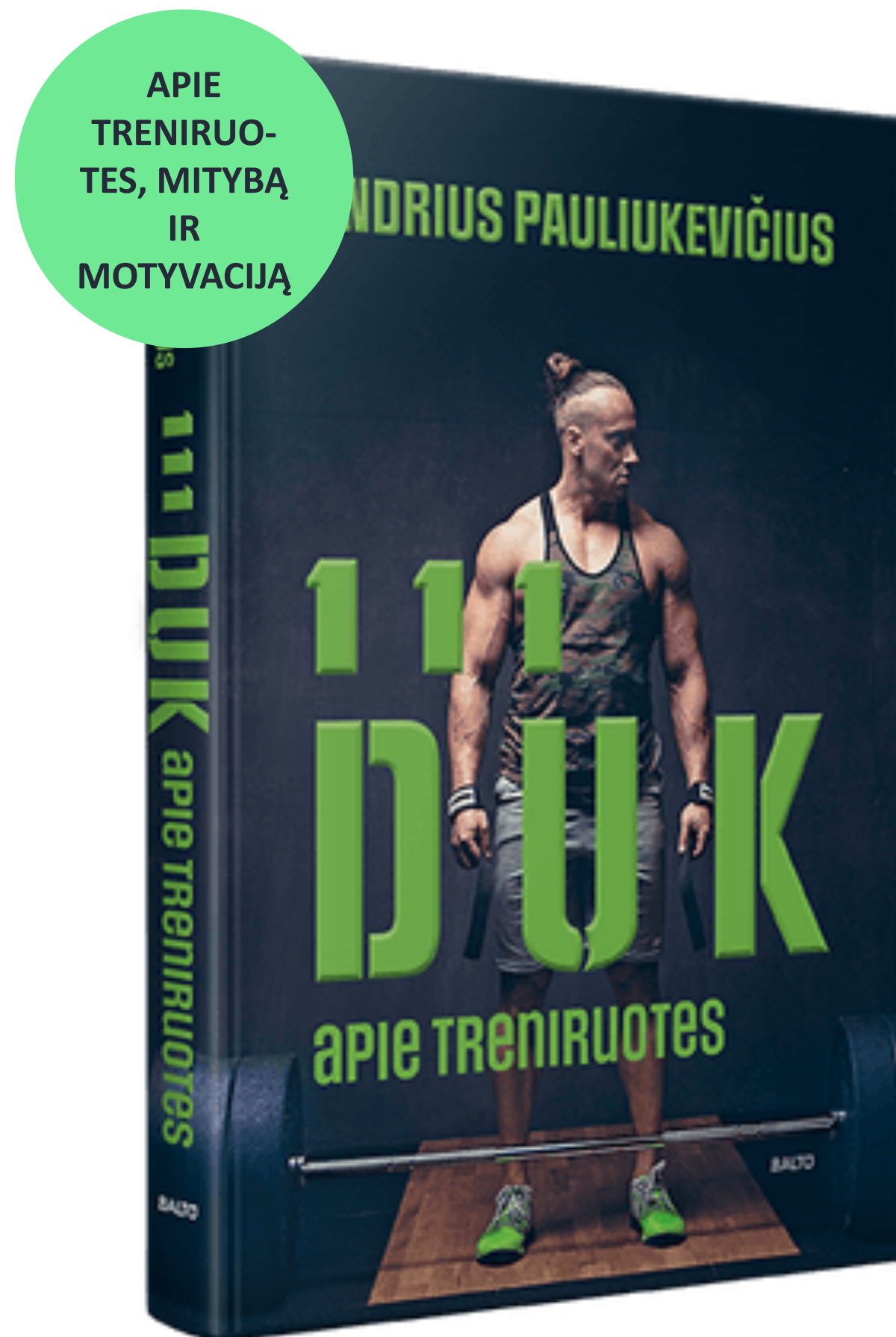
- Ar galiu visavertiškai treniruotis namie?
- Kaip pasirinkti trenerį? Ar tikrai negaliu be jo apsieiti?
- Kaip riebalus paversti raumenimis?
- Kada daryti tempimo pratimus?
- Ar mirties trauka ir pritūpimai platina taliją?
- Kuris kardiotreniruoklis yra veiksmingiausias?
- Man sunku prisiversti eiti į treniruotę. Ką daryti?
- Kiek kartų per dieną ir ką sportuojantis žmogus turi valgyti?
- Ar galiu treniruotis, jei mano stuburas iškrypęs?
- Kaip sunkumų kilnojimas veikia moters figūrą?

Knygoje yra naudingų žinių ir pradedančiajam, kuris dar tik galvoja pirmą kartą apsilankyti treniruoklių salėje, ir jau patyrusiam kilnotojui, kurio kitas žingsnis galėtų būti startas kurios nors geležinės sporto šakos varžybose. Šioje knygoje autorius kalba tik apie jėgos ir kardiotreniruotes. Pats jomis užsiima jau 20 metų ir tai dalykas, kurį geriausiai išmano.

DAUGIAU APIE KNYGĄ <http://bit.ly/2YkkVCI>

2020 m.
352 psl.
9786094871221
Minkšti viršeliai
Negrožinė literatūra

13,00 € (su PVM)



BALTO
leidybos namai



KĄ ŽINO VĖJAS, Amy Harmon

Talentingas pasakojimas apie meilę, kurios nejveikia nei laikas, nei vandenynai. „Ką žino vėjas“ - nuostabių W. B. Yeatso eilėraščių lydima kelionė per sudėtingą Airijos istorijos laikotarpį.

Rašytoja Enė Galaher užaugo Amerikoje klausydamasi užburiančių senelio pasakojimų apie Airiją. Tačiau pati šią šalį pamato tik po senelio mirties, kai atvyksta įvykdyti paskutinės velionio valios – išbarstyti jo pelenų Gilo ežere.

Atlikusi pareigą Enė buvo begrižtanti į krantą, bet iš staiga pakilusio rūko išniro barža su grėsmingais vyrais. Vienas jų šauna, Enė susvyruoja ir krinta į vandenį.

Ant karo slenksčio stovinti 1921-ųjų Airija yra pavojinga vieta, tačiau kaip tik ten Enė ir atsipeikėja. Nepažįstami žmonės žino jos vardą, bet, regis, laiko kita moterimi. Sužeistą ir sutrikusią Enę imasi globoti daktaras Tomas Smitas. Šio namuose ji sutinka berniuką, kuris pasirodo keistai pažįstamas. Negana to, berniukas įsitikinęs, jog Enė – jo mama. Ir Enė suvokia atsidūrusi praeityje bei gavusi nepaprastą dovaną išgyventi savo šeimos ir jos šalies istoriją.

Rūpestingas daktaras Tomas Smitas netrukus palenkia jaunos moters širdį. Kai jis įsitraukia į kovą dėl Airijos nepriklausomybės, Enė taip pat nelieka nuošalėje. Tačiau aplinkybės priverčia prisiminti, kad tikrasis jos gyvenimas – kitoje šalyje ir kitame amžiuje. Ji turi nuspręsti, kas svarbiau: žinomos rašytojos karjera XXI a. Amerikoje ar meilė sukilimo purtomoje XX a. pradžios Airijoje. O gal pasirinkti privalo nebūtinai ji?

Originalus pavadinimas: What the Wind Knows
2020 m.

432 psl.

9786094871108

Kieti viršeliai

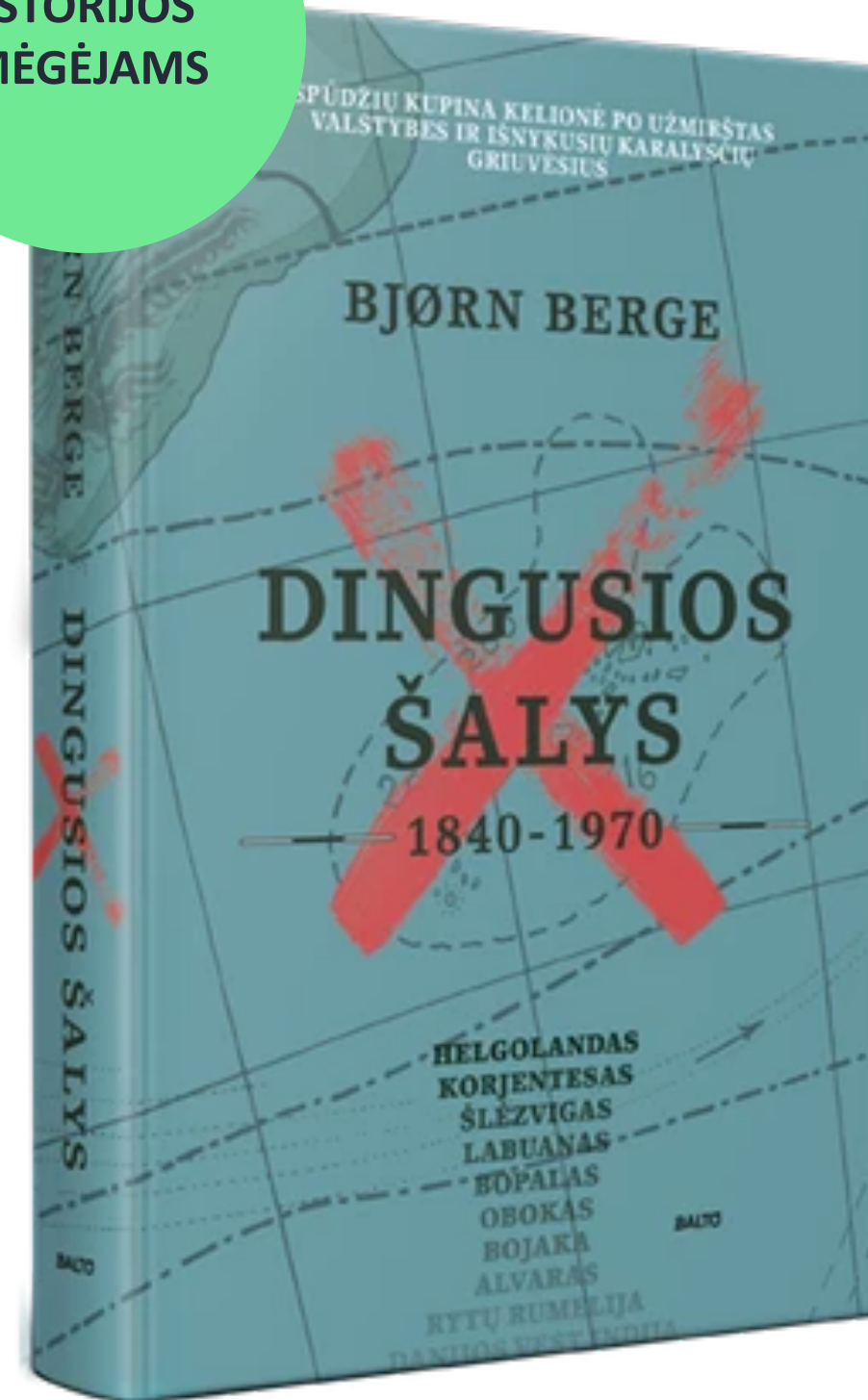
Romanas

12,70 € (su PVM)

DAUGIAU APIE KNYGĄ <https://bit.ly/35FGWz2>

BALTO
leidybės namai

ISTORIJS
MĖGĖJAMS



Originalus pavadinimas: Landene som forsvant
(1840-1970)
2020 m.
352 psl.
9786094871085
Minkšti viršeliai

Publicistika

14,80 € (su PVM)

DINGUSIOS ŠALYS, Bjørno Bergė

Ispūdžių kupina kelionė po penkiasdešimt 1840-1970 m. gyvavusių valstybių ir karalysčių. Kitokia pasaulio istorija, kurią mums byloja iš žemėlapių ištrintų šalių pašto ženklai, liudininkų pasakojimai ir istorinės interpretacijos.

Žinomo norvegų architekto ir tyrėjo Bjørno Bergės knyga pasakoja apie penkiasdešimt 1840–1970 metais egzistavusių valstybių. Bojaka, Ikikė, Korjentesas, Pietų Kasajus, Helgolas, Triestas, Labuanas, Tanžeras... Kai kurių pavadinimai galbūt sužadins tam tikrų asociacijų, o kiti ką nors tesakys retam iš mūsų.

Šios pražuvusios šalys gali papasakoti neįtikėtinų istorijų – ar tai būtų trumpaamžė Rytų Karelija, nugyvenusi vos keletą žiemos savaitių per 1922-ųjų karą, ar sunkiau palaužiama Oranžijos Laisvoji Respublika, būrų valdoma valstybė, XIX amžiaus pabaigoje atšventusi nepriklausomybės penkiasdešimtmetį.

Aprašomų šalių įvairovė atspindi skirtingus XIX ir XX amžių pasaulinės istorijos aspektus su jų ideologijomis, imperializmu, kovomis dėl išteklių, imigracijos bangomis ir karais – tiek visa apimančiais, tiek visai nereikšmingais. Vienų jų būta nepriklausomų valstybių, kitos tarnavo tik kaip kariniai placdarmai, žaliavų gavybos bazės ar tiesiog atliko kokį nors vaidmenį galingųjų valstybių žaidimuose.

DAUGIAU APIE KNYGĄ <https://bit.ly/31OnDIN>

BALTO
leidybės namai